

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Laboratorio di Informatica applicata ai Beni Culturali
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)
Crediti formativi	3 CFU
Denominazione inglese	Computer lab applied to Cultural Heritage
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Roberto Rotondo	roberto.rotondo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Abilità informatiche e telematiche		3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Lezioni Attività laboratoriali Esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	21
Ore di studio individuale	54

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenze informatiche di base
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e comprensione dei fondamenti di informatica</i> • <i>Conoscenza e comprensione delle applicazioni informatiche in ambito culturale</i> • <i>Analisi critica dei potenziali contesti applicativi</i> • <i>Acquisizione di lessico tecnico</i> • <i>Apprendimento e sviluppo di percorsi di ricerca</i>
Contenuti di insegnamento	Il corso è rivolto alla conoscenza dei fondamenti di

	informatica applicata ai Beni Culturali e di alcune delle applicazioni informatiche più recenti; particolari approfondimenti riguarderanno l'utilizzo dei social media in ambito culturale, l'impiego di piattaforme G.I.S. presenti in rete, il restauro virtuale 2D e image based technologies.
--	---

Programma	
Testi di riferimento	<p>-M. Limoncelli, <i>Il restauro virtuale in archeologia</i>, Carocci editore, Roma 2012, pp. 51- 88.</p> <p>- F. De Gottardo, A. D'Amore, V. Gasparotti, A. Raimondi Cominesi, <i>Comunicare la cultura online: una guida pratica per i musei</i>, 2014 (E-book scaricabile su www.svegliamuseo.com), pp. 66-122.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):</p> <p>-M. Limoncelli, <i>Il restauro virtuale in archeologia</i>, Carocci editore, Roma 2012, pp. 17-49.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni con il supporto di presentazioni multimediali; esercitazioni con l'ausilio di strumenti informatici.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali ambiti applicativi • Conoscenza e capacità di esposizione critica degli argomenti trattati • Capacità di sintesi, logica espositiva e proprietà di linguaggio • Capacità di creare collegamenti logici tra ambiti applicativi diversi
Altro	